

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Керамика PRO»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 13 - 16 лет**

**Разработчик:**  
Калтыгина Виктория Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Занятия с детьми и подростками творчеством любого вида является необходимой частью развивающего обучения. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Занятия такой творческой деятельностью, как керамика, в подростковом возрасте могут помочь детям глубже проникать в собственную личность и познавать окружающий мир. Стремление подростка к созданию рукотворных керамических изделий представляет идеальную возможность для его самоутверждения, приобщения формирующейся личности к ценностям, принятым в обществе, к жизненной этике и эстетике, для поддержки и развития способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Программа «КерамикаPro» относится к программам **социально-гуманитарной направленности**.

### Адресат программы

Программа «КерамикаPro» адресована детям 13-16 лет, желающим углубить свои знания в области керамики. Программа предусматривает наличие у подростка опыта занятий в данном виде декоративно-прикладного творчества. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

### Актуальность

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности расширяет общий кругозор детей и открывает вероятности раннего проявления и конкретизации его круга интересов и стремлений, возможности раннего самоопределения. Профориентационная работа сегодня – неотъемлемая часть программы повышения качества образования.

Решению проблемы самоопределения и ранней профориентации способствует обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «КерамикаPro».

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Знакомство обучающихся с профессией *керамист* происходит в процессе освоения образовательной программы. При реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности художника-керамиста.

Обучающиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет учащимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Содержание программы направлено на реализацию интересов, склонностей, способностей и профессионально важных качеств личности обучающихся, развивающихся за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

Развитие компетенций способствует самоопределению подростка и осознанному выбору им дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с профессией керамиста предлагается в форме *бесед, виртуальных экскурсий, просмотра и обсуждения видеофильмов, посещения выставок и мастер-классов, участия в выставочной деятельности, подготовки и участия в конкурсах и соревнованиях.*

Для формирования представления о профессии керамиста, о возможных путях самоопределения подростка, особое внимание в программе уделено развитию следующих знаний, умений и качеств-личности: аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам, эстетический вкус, знание профессиональной терминологии и технологического процесса.

Курс программы дает возможность подростку мотивировать себя на углубленное изучение керамики, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области керамики. Именно дополнительное образование дает подростку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.

**Уровень освоения ДОП – общекультурный.**

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 164 учебных часов.

### **Цели и задачи образовательной программы**

Целью данной программы является расширение практического опыта обучающихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в сфере декоративно-прикладного творчества, связанной с керамикой.

Достижение цели реализуется посредством решения следующих задач:

#### ***Обучающие задачи:***

- формирование базовых компетенций в области керамики (знакомство учащихся с основами мастерства, с профессиональной лексикой и терминологией, связанной с керамикой)
- формирование умения самостоятельно подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазами, декорирование стеклом, ангобирование).
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с керамикой

#### ***Развивающие задачи:***

- развитие интереса к керамике, как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- воспитание бережного отношения к материалам

#### ***Воспитательные задачи:***

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные***

В процессе обучения по программе:

- обучающиеся приобретут опыт творческого общения и взаимодействия при работе в команде
- у воспитанников получат развитие такие качества, как самостоятельность, ответственность, активность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие
- у воспитанников будет более сформированной культура труда, аккуратность станет более развитой

### ***Метапредметные***

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата
- анализировать и обобщать знания, делать выводы и собственные открытия
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач
- соблюдать порядок на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и материалам.

### ***Предметные***

Обучающиеся будут

*иметь общие представления*

- о профессии керамиста и группе родственных профессий, связанных с керамикой
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой
- о профессиональных обязанностях керамиста
- о личностных качествах, которыми должен обладать художник-керамист

*знать:*

- специальную терминологию в
- психологические аспекты профессиональной деятельности керамиста
- технологические особенности процесса лепки, подготовки и обжига изделий

*уметь:*

- грамотно выполнить эскиз
- выбрать способ лепки
- правильно подобрать материал и инструменты

*приобретут опыт:*

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых профессией керамиста
- создания завершенного продукта деятельности по керамике

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная. Также допускается частичное использование формы самообразования.

**Особенности реализации ДОП:** программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

В программе можно выделить 4 основных раздела.

Раздел «Профессия - керамист» знакомит обучающихся с профессиями в сфере керамики. На занятиях обучающиеся узнают о профессиональных обязанностях керамиста, о личностных качествах, необходимых художнику-керамисту, о различных вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой, расширяют и углубляют свои знания в области специальной терминологии и технологии всех этапов разработки и создания керамических изделий, отрабатывают навыки работы в различных техниках.

Раздел «Творческие проекты» позволяет каждому обучающемуся принять участие в разработке и реализации индивидуальных и/или коллективных творческих проектах. Выполняя задания из этого раздела программы, обучающиеся учатся собирать и систематизировать материалы по теме проекта, планировать собственную деятельность, конструктивно взаимодействовать с другими участниками проекта. Работа над творческим проектом также учит их терпению, настойчивости, умению добиваться поставленной цели, дает возможность проявить себя в художественном творчестве.

С предыдущим разделом программы тесно связан следующий – «Конкурсы и выставки». Подготовка творческих работ к участию в конкурсах различного уровня – неотъемлемая часть обучения по программе, она не только позволяет проявиться креативным качествам юных керамистов, но и дисциплинирует, проверяет «на прочность» их знания и умения в области технологии создания керамических изделий, учит анализировать и презентовать результат.

Раздел «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика» знакомит обучающихся с современными тенденциями развития керамики, с различными учебными заведениями по профилю «керамика», с работой мастеров-практиков.

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе заявления родителей, имеющие базовые знания и умения в области керамики.

**Условия формирования групп:** формируется разновозрастная группа.

**Количество обучающихся в группе:** не менее 15 человек.

**Форма организации занятий:** групповая, по подгруппам. В связи с тем, что в группу входят дети разного возраста с различными психолого-возрастными особенностями, а специфика предмета предполагает одновременное использование на занятии большого количества материалов и инструментов, то в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности ребенка, а также обеспечения необходимой индивидуальной проработки материала с каждым обучающимся, целесообразно проводить занятия в мелко-групповой или звеньевой форме. Поэтому программой могут

предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе самостоятельные.

#### **Формы проведения занятий:**

учебное занятие, творческая мастерская, экскурсия, выставка, праздник, акция, игра, квиз, мастер-класс. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

*фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

*групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

*коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);

*индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми или для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Для обеспечения эффективности занятия применяются методы индивидуальной работы с ребенком. В зависимости от опыта и психолого-возрастных особенностей обучающихся им предлагаются более или менее сложные композиционно-технические задания, варьируется количество творческих заданий, выполнение которых требует самостоятельных решений.

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение, лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

#### ***Техническое оснащение учебного кабинета:***

- Столы, стулья
- Стеллажи
- Муфельная печь
- Турнетки
- Гипсовые формы
- Гончарный круг
- Мойки

#### ***Технические средства обучения:***

- Ноутбук или компьютер, обеспечивающий выход в сеть интернет
- Мультимедийный проектор на кронштейне
- Экран для проектора 2х2 с потолочным креплением

***Материалы для учащихся:***

- Куски ткани (холста, брезента)
- Доски деревянные
- Скалки деревянные
- Наборы стеков и штампов
- Наборы тканей для фактурирования
- Альбомы для эскизов
- Простые карандаши и резинки
- Стаканы для воды и шликера
- Кисти
- Глина
- Материалы для декорирования (акриловые краски, пигменты, ангобы, глазури).
- Дополнительные материалы.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО согласно ***Приложению № 1.***

## Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение Контрольное задание
2	Профессия керамист	20	20	40	Педагогическое наблюдение Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности
3	Творческие проекты	20	76	96	Выполнение контрольных упражнений Выполнение самостоятельной творческой работы
4	Экскурсии (в том числе виртуальные) на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»	4	8	12	Педагогическое наблюдение
5	Конкурсы, выставки	10	2	12	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	1	1	2	Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>56</b>	<b>108</b>	<b>164</b>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Керамика Pro»  
на 2024/25 уч. год

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	04.09.2024	27.06.2025	41	164	41	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный час равен 45 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Керамика Pro»**

**Год обучения - 1  
№ группы – 18 ХПО**

**Разработчик:**  
Калтыгина Виктория Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

Особенности организации образовательного процесса обучения: при реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности художника-керамиста.

### Задачи

#### Обучающие:

- формирование базовых компетенций в области керамики (знакомство учащихся с основами мастерства, с профессиональной лексикой и терминологией, связанной с керамикой)
- формирование умения самостоятельно подбирать и варьировать способы декорирования при создании керамических изделий (офактуривание тканью, процарапывание, штампование, декорирование наклепными узорами, роспись глазами, декорирование стеклом, ангобирование).
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с керамикой

#### Развивающие:

- развитие интереса к керамике, как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие умения анализировать свои работы и работы других воспитанников
- воспитание бережного отношения к материалам

#### Воспитательные:

- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде
- воспитание чувства ответственности за свою работу
- воспитание самостоятельности в выполнении заданий.

## Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Проверка правил техники безопасности.  Пробная лепка.
2	<b>Профессия керамист</b>	Знакомство с профессиями в сфере керамики. <ul style="list-style-type: none"><li>• профессиональные</li></ul>	Просмотр тематических видеофильмов. Беседы о профессии.

		<p>обязанности керамиста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личные качества, необходимые художнику-керамисту</li> <li>• профессиональные инструменты, используемые в керамике</li> <li>• Терминология по предмету</li> <li>• технологические особенности процесса лепки, подготовки и обжига изделий</li> <li>• варианты образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой</li> </ul> <p>Знакомство с современными тенденциями развития керамики.</p>	<p>Отработка навыков работы в различных техниках.</p> <p>Самостоятельная подготовка изделия к обжигу.</p> <p>Изготовление пробников глазури и красителей.</p> <p>Выполнение контрольного задания.</p>
3	<b>Творческие проекты</b>	<p>Процесс обработки глины перед лепкой.</p> <p>Средства художественной выразительности керамики.</p> <p>Сбор и систематизация материала по теме проекта.</p> <p>Знакомство с положениями о выставках и конкурсах.</p> <p>Знакомство с проектами учащихся других учебных заведений.</p>	<p>Разработка эскиза изделия</p> <p>Детальная прорисовка (в том числе в цвете) будущего изделия.</p> <p>Отработка методов поэтапной лепки.</p> <p>Отработка и совершенствование техник лепки из глины.</p> <p>Совмещение керамики с нетрадиционными материалами.</p> <p>Отработка приемов росписи глазурями и специальными красителями.</p> <p>Декор керамического изделия.</p>

4	<b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»</b>	Знакомство с учебными заведениями по профилю «керамика». Знакомство с современными тенденциями развития направления. Знакомство с работой мастеров-практиков.	Экскурсии, посещение мастер-классов
5	<b>Конкурсы, выставки</b>	Подготовка к выставкам и конкурсам разного уровня.	Презентация работ. Демонстрация результатов.
6	<b>Итоговое занятие</b>	Итоги работы за учебный год.	Обсуждение выполненных проектов. Фотосессия обучающихся с керамическими изделиями собственного изготовления.

## Планируемые результаты

### *Личностные*

В процессе обучения по программе:

- обучающиеся приобретут опыт творческого общения и взаимодействия при работе в команде
- у воспитанников получат развитие такие качества, как самостоятельность, ответственность, активность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие
- у воспитанников будет более сформированной культура труда, аккуратность станет более развитой

### *Метапредметные*

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата
- анализировать и обобщать знания, делать выводы и собственные открытия
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач

- соблюдать порядок на рабочем месте, бережно относиться к инструментам и материалам.

### ***Предметные***

Обучающиеся будут

*иметь общие представления*

- о профессии керамиста и группе родственных профессий, связанных с керамикой
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с керамикой
- о профессиональных обязанностях керамиста
- о личностных качествах, которыми должен обладать художник-керамист

*знать:*

- специальную терминологию в
- психологические аспекты профессиональной деятельности керамиста
- технологические особенности процесса лепки, подготовки и обжига изделий

*уметь:*

- грамотно выполнить эскиз
- выбрать способ лепки
- правильно подобрать материал и инструменты

*приобретут опыт:*

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых профессией керамиста
- создания завершенного продукта деятельности по керамике

**Календарно-тематический план**  
**Программа «КерамикаPro», 1 год обучения**  
**Группа № 18 ХПО**  
**Педагог – Калтыгина Виктория Юрьевна**  
**2024-2025 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		<b>Раздел программы «Вводное занятие»</b>		16
	04.09	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Целевой инструктаж относительно правил дорожного движения. Составление безопасного маршрута от дома до школы (ЦТиО) и обратно «Наша безопасность»	2	
		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>		
	06.09	История возникновения и развития керамики. Просмотр видеофильма «Что такое керамика».	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
	11.09	Сбор и систематизация материала по теме проекта «Красавица-осень».	2	
	13.09	Разработка быстрых эскизов изделия по теме проекта.	2	
	18.09	Детальная прорисовка будущего изделия.	2	
	20.09	Процесс обработки глины перед лепкой. Выполнение основы изделия.	2	
	25.09	Выполнение изделия. Детализация, декор, фактура.	2	
27.09	Роспись готового изделия глазурями. Подготовка к обжигу.	2		
октябрь	02.10	Коллективная работа. Выбор темы. Распределение деталей композиции между учащимися.	2	18
	04.10	Работа в малых группах. Лепка изделия. <i>Творческая мастерская «С любовью к животным» посвящённая всемирному дню защиты животных</i>	2	
	09.10	Работа в малых группах. Декорирование, подготовка к обжигу.	2	
		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>		
	11.10	Профориентационная беседа «Знакомство с профессиями в сфере керамики».	2	
	16.10	Просмотр видеофильма «Гончарное ремесло». Ответы на вопросы к фильму.	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	18.10	Развитие керамики. Современные стили.	2	
	23.10	Развитие керамики. Современные техники лепки	2	
	25.10	Развитие керамики. Современные приёмы стилизации.	2	
	30.10	Развитие керамики. Современные способы декорирования.	2	
ноябрь	01.11	Техника «Нерикоми». Работа с ангобом.	2	18
	06.11	Техника «Нерикоми». Подготовка к обжигу. <i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери. История и традиции праздника.</i>	2	
	08.11	Техника «Нерикоми». Декорирование изделия методом процарапывания.	2	
	13.11	Лощение керамики от старины до наших дней.	2	
	15.11	Лощение керамического изделия. Работа с циклями.	2	
		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
	20.11	Экскурсия на районную выставку детского творчества «Братья наши меньшие». Виртуально.	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
	22.11	Подготовка творческих работ к участию в выставке посвященной Дню матери.	2	
		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
	27.11	Посещение виртуальной выставки ХПО посвященной Дню матери. История и традиции праздника.	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
29.11	Сбор материала по теме проекта «Рождественская сказка» для городской выставки «Рождество в Петербурге».	2		
декабрь	04.12	Систематизация материала по теме проекта «Рождественская сказка». Выполнение эскизов. <i>Творческая мастерская «Светлый праздник Рождества»</i>	2	16
	06.12	Систематизация материала по теме проекта «Рождественская сказка». Выполнение эскизов в цвете. <i>Семейная творческая мастерская для детей и родителей «Новогодний сувенир»</i>	2	
	11.12	Отработка и совершенствование техник лепки. Выполнение основных деталей композиции.	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	13.12	Роспись готового изделия ангобами. Совмещение керамики с нетрадиционными материалами.	2	
		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>		
	18.12	Просмотр тематического видеофильма. Ответы на вопросы к фильму.	2	
	20.12	Отличия гончарного ремесла от профессии художника-керамиста.	2	
	25.12	Гончарная проточка. Работа на турнетках.	2	
	27.12	Гончарная проточка. Замывка изделия.	2	
январь		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
	10.01	Городской фестиваль «Рождество в Петербурге» <i>Творческая мастерская «Литературная кругосветка»</i>	2	
		<b>Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»</b>		
	15.01	Виртуальная экскурсия	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
	17.01	Зимние композиции. Выполнение уточнённого эскиза с прорисовкой деталей. <i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	2	14
	22.01	Выполнение эскиза в цвете.	2	
	24.01	Продолжение темы. Выполнение работы в материале.	2	
	29.01	Выполнение основы композиции в технике из пласта.	2	
	31.01	Декорирование готового изделия. Роспись ангобом.	2	
февраль		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>		
	05.02	Подготовка изделий к обжигу. Правила и требования.	2	
	07.02	Подготовка изделий к обжигу. Замывка. Отработка техники.	2	
		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
	12.02	Экскурсия на выставку «Разноцветная планета» Мастер-класс в рамках выставки.	2	16
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
	14.02	Сбор материала по теме проекта «Наши защитники».	2	
	19.02	Систематизация материала по теме проекта. Выполнение эскиза в цвете. Работа в материале.	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц	
		Тема. Содержание			
	21.02	Роспись готового изделия акрилом. <i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	2		
	26.02	Сбор материала по теме проекта «Весна идёт»	2		
	28.02	Систематизация материала по теме проекта. Эскизирование.	2		
март	05.03	Систематизация материала по теме проекта. Выполнение быстрых эскизов (2-3 шт.) <i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню</i>	2	16	
	07.03	Систематизация материала по теме проекта. Выполнение эскиза в цвете.	2		
	12.03	Выполнение основы изделия в выбранной технике.	2		
	14.03	Продолжение работы. Лепка деталей композиции.	2		
	19.03	Декорирование готового изделия. Техника на выбор.	2		
	21.03	Роспись готового изделия. Подготовка к обжигу.	2		
		<b>Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»</b>			
	26.03	Виртуальная экскурсия	2		
		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>			
28.03	Знакомство с профессиями в сфере керамики на примере ИФЗ.	2			
апрель		<b>Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»</b>		18	
	02.04	Знакомство с учебными заведениями по профилю «керамика» (в виртуальном формате)	2		
	04.04	Беседа с профессионалами «Знакомство с техниками и технологиями изготовления и декора изделий из фаянса и фарфора»	2		
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>			
	09.04	Сбор материала по теме проекта «Победа»	2		
	11.04	Систематизация материала по теме проекта. Выполнение быстрых эскизов (2-3 шт.)	2		

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	16.04	Систематизация материала по теме проекта. Выполнение эскиза в цвете. <i>Литературный брейн-ринг «По страницам любимых книг»</i>	2	
	18.04	Выполнение основы изделия в выбранной технике.	2	
	23.04	Лепка деталей композиции. Декорирование готового изделия.	2	
	25.04	Подготовка к обжигу. Замывка.	2	
		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
	30.04	Посещение районной выставки «Твори, выдумывай, пробуй»	2	
	май		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>	
02.05		Продолжение работы над темой проекта «Победа». Подготовка к росписи. <i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	2	
07.05		Роспись готового изделия глазурями или акрилом.	2	
14.05		Сбор материала по теме проекта «Любимому городу посвящается»	2	
16.05		Систематизация материала по теме проекта. Выполнение эскиза в цвете.	2	
21.05		Выполнение работы в материале. Роспись ангобом по сырому.	2	
23.05		Подготовка к обжигу. Замывка.	2	
		<b>Раздел программы «Конкурсы, выставки»</b>		
28.05		Виртуальное посещение выставки посвящённой Дню города.	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
30.05		Сборка готовых деталей в единую композицию (работа в малых группах).	2	
июнь		<b>Раздел программы «Профессия керамист»</b>		16
	04.06	Самостоятельное приготовление шликера для литья. Отливка в гипсовую форму.	2	
		<b>Раздел программы «Творческие проекты»</b>		
	06.06	Выполнение эскиза «Летние фантазии» с прорисовкой деталей в цвете.	2	
	11.06	Выполнение работы в материале. Декор. <i>Викторина ко Дню России «Знай своё отечество»</i>	2	
	13.06	Роспись готового изделия глазурями. Декорирование стеклом.	2	

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
	18.06	Подготовка готового изделия к обжигу.	2	
		<b>Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»</b>		
	20.06	Знакомство с учебными заведениями по профилю «керамика» (в виртуальном формате) <i>Пленэр «Живой эскиз»</i>	2	
	25.06	Дистанционные курсы по керамике и мастер-классы профессионалов.	2	
		<b>Раздел программы «Итоговое занятие»</b>		
	27.06	Анкетирование (возможно в дистанционном формате) Коллективный просмотр работ. Подведение итогов.	2	
ИТОГО количество часов по программе		164		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

#### Психолого-педагогическое сопровождение программы

**Педагог-психолог** проводит:

- изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся;
- осуществляет мониторинг готовности учащегося к профильному и профессиональному самоопределению через анкетирование учащихся;
- проводит профориентационные занятия с учащимися;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей учащихся;
- способствует формированию у учащихся адекватной самооценки;
- оказывает помощь педагогу в анализе и оценке интересов и склонностей учащихся;
- создает базу данных по профдиагностике.

<i>Сроки</i>	<i>Диагностические мероприятия</i>	<i>Цель</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Пробное занятие	Диагностика общих и специальных профессиональных качеств учащихся	Педагог
Октябрь-декабрь	ДДО	Определения типа профессии, который наиболее подходит человеку в зависимости от его	Педагог-психолог И.П. Корчуганова

		интересов, склонностей, темперамента.	
Январь-февраль	Тест "Волшебное дерево"	Проективная графическая методика, направленная на изучение индивидуально-типологических особенностей личности	Педагог-психолог И.П. Корчуганова
Апрель-май	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Выявление степени удовлетворённости уч-ся образовательными услугами (анкета).	Педагог

Для реализации программы "КерамикаPro" педагог использует следующие методы и формы: анкетирование учащихся, проектная деятельность, беседы, организация и проведение экскурсий (в учебные заведения, на выставки,), организация и проведение мастер-классов, мероприятий в рамках раздела «Знакомство с профессиями» (в том числе дистанционные), использование интернет-ресурсов. Всё это позволяет поддерживать интерес учащихся к занятиям.

Педагог проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению.

На занятиях по программе используются разнообразные виды методических дидактических и наглядных пособий на бумажных и электронных носителях.

### Дидактические средства

#### Методические пособия на бумажных носителях

Вид методической продукции	Название
Наглядное пособие	Животные
Тематическая подборка  Папка	Подвески
	Чаши и пиалы
	Изразцы
	Времена года
	Осенние листья
	Овощи, фрукты
	Орнамент разных стран и эпох
	Рождество
	Рыбы

	Новогодние праздники
	Настенные панно
	Народные промыслы
	Пасха
	Дома и домики
	Санкт-Петербург
	Декоративная керамическая бижутерия
	Цветы и букеты
Наглядное пособие. Демонстрационный материал Технологические карты и таблицы.	Различные способы декорирования керамической поверхности (таблица)
	Образцы глазурей (палитра глазурей и пигментов)
	Образцы пород глин (в сыром виде и после обжига)
	Техника нанесения штампованного орнамента (таблица)
	Штампы для декорирования керамики
	Керамические изделия по техникам. Шаблоны.
	Ткань и фактура (образцы)

### Электронные образовательные ресурсы

<i>Название</i>	<i>Тип</i>	<i>Год создания</i>
«Спиральная лепка из жгутов»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG.	2020 <i>постоянно пополняется</i>
«Изготовление настенного панно»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Схемы изготовления керамических изделий»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>

«Ручная лепка из целого куска глины»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2022 <i>постоянно пополняется</i>
«Создание, декорирование и обжиг изделий из керамики»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Игрушки своими руками»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Формовка на болванках»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2022 <i>постоянно пополняется</i>
«Гипсовые и деревянные отливочные формы»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах MicrosoftOfficeWord и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Подготовка глиняного теста к ручному формованию»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах Microsoft Office Word и JPEG	2023
«Лепка из глиняной массы»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах Microsoft Office Word и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Лепка сосудов из пласта (пластины)»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах Microsoft Office Word и JPEG	2020 <i>постоянно пополняется</i>
«Инструменты и приспособления»	Тематическая электронная папка с файлами в форматах Microsoft Office Word и JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>

«Ремесло керамики». Автор Калтыгина В.Ю	Авторский видеofilm	2022
Мастер-класс «Изготовление керамических часов» (по материалам <a href="http://www.youtube.com">www. youtube. com</a> )	Презентация в формате Microsoft Power Point	2023
Мастер-класс «Инкрустация по работе со стеклом» (по материалам <a href="http://www. youtube. com">www. youtube. com</a> )	Презентация в формате Microsoft Power Point	2022
Мастер-класс «Керамические рельефы» (по материалам <a href="http://www.Elenamishuris.ru">www.Elenamishuris. ru</a> )	Презентация в формате Microsoft Power Point	2023
Отминка растений на глине.	Презентация в формате Microsoft Power Point	2022
«Сосуды произвольной формы и на болванках». Тематическая подборка фотографий.	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2020 <i>постоянно пополняется</i>
«Животные и люди из глиняного пласта». Тематическая подборка фотографий по теме	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Керамические тарелки и блюда в технике «отминка». Тематическая электронная подборка фотографий по теме	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
Фото детских работ, выполненных под руководством педагога Калтыгиной В.Ю (2014-2023 гг.). Тематическая электронная подборка	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2014-2023 <i>постоянно пополняется</i>
«Варианты керамических панно без рамы». Тематическая электронная подборка фотографий по теме	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2022 <i>постоянно пополняется</i>
«Керамические цветы». Тематическая электронная подборка фотографий по теме	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2021 <i>постоянно пополняется</i>
«Фото керамических изделий». Тематическая электронная подборка фотографий по теме	Электронная папка с файлами в формате JPEG	2022 <i>постоянно пополняется</i>

«Производство фарфора». Реферат	Документ Microsoft Office Word	2022
«Глазури и их свойства». Реферат	Документ Microsoft Office Word	2021
«Лепка глиняных изделий». Реферат	Документ Microsoft Office Word	2021
«Технология производства керамических изделий». Реферат	Документ Microsoft Office Word	2022
«Шликерное литье». Реферат	Документ Microsoft Office Word	2023
Мастер-класс по созданию Новогодних подвесок <a href="https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239041%2Ffc6475e376bf587c064%2Fpl_wall_-57772689">https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239041%2Ffc6475e376bf587c064%2Fpl_wall_-57772689</a>	Авторский видеофильм	2021
Рекомендации (видео) для организации занятий керамикой в домашних условиях <a href="https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239031%2F95d4a6d90627b9ac76%2Fpl_wall_-57772689">https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239031%2F95d4a6d90627b9ac76%2Fpl_wall_-57772689</a>	Обучающий видеоролик	2021
«Как ты готовишься к занятию по керамике» (для детей и подростков) <a href="https://learningapps.org/display?v=pp70zyes319">https://learningapps.org/display?v=pp70zyes319</a>	Авторская интерактивная игра	2022
Техники лепки и способы ручного формообразования (для детей и подростков) <a href="https://learningapps.org/display?v=p2xqmbu6t18">https://learningapps.org/display?v=p2xqmbu6t18</a> -	Авторская интерактивная игра	2023
Видеофильм «Гончарное ремесло» <a href="https://youtu.be/xkkQ9o8Vb9A">https://youtu.be/xkkQ9o8Vb9A</a>	Авторский видеофильм	2022
«Материалы и инструменты для нанесения фактуры» (для детей и подростков) <a href="https://learningapps.org/display?v=p28jioiu218">https://learningapps.org/display?v=p28jioiu218</a>	Авторская интерактивная игра	2022
Кроссворд на знание терминов по предмету керамика (для детей и подростков) <a href="https://learningapps.org/display?v=pq5unuj8a18-">https://learningapps.org/display?v=pq5unuj8a18-</a>	Авторская интерактивная игра	2022
Мастер-класс по изготовлению керамической	Авторский	2022

<p>крышки для шкатулки (для детей и подростков  <a href="https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239058%2Fvideos-57772689%2Fpl_-57772689_-2">https://vk.com/club57772689?z=video-57772689_456239058%2Fvideos-57772689%2Fpl_-57772689_-2</a> )</p>	<p>видеофильм</p>	
<p>Авторский мастер-класс «Тарелочка с отминкой»   <a href="https://cloud.mail.ru/stock/38wL1ARiX64KS5uTu87L4YA9">https://cloud.mail.ru/stock/38wL1ARiX64KS5uTu87L4YA9</a></p>	<p>Авторский видеофильм</p>	<p>2022</p>
<p>Авторский мастер-класс «Техника отминки по форме»   </p>	<p>Авторский видеофильм</p>	<p>2023</p>

## **Информационные ресурсы**

### **Литература для педагога :**

1. Климов Е.А. Психология профессионала. Воронеж, МО ДЭУ, 2003.
2. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
3. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга "Профессиональное самоопределение учащихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт". 2020.
4. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005г.
5. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения. – М.: МГППИ, 1999-108с.
6. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения. – М.: МГППИ, 2001.
7. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы)». – Москва, ВАКО, 2005 – с.228.

### **Литература для обучающихся и их родителей**

1. Алферов Л. Н. Учебный курс по технологии росписи. – М.: Культура и традиции, 2001.
2. Алексахин Н.Н. Гжельская роспись. – М.: Народное образование. Учебное пособие для вузов, 2008.
3. Арапова Т.Б. Китайский фарфор в собрании Эрмитажа. – Л.: Аврора, 1977.
4. БуббикоДжованна, Крус Хуан. Керамика. Техники. Изделия. Материалы. – М.: Ниола-Пресс, 2006.
5. Буффье Генрих. Руководство лепного искусства. – М.: Эксмо, 2015.
6. Изделия из керамики. Серия мастер-класс. – М.: Фолио, 2007.
7. Камей Петра Зальцмана. – М.: Союзрекламкультура, 1990.
8. Ковка, чеканка, инкрустация, эмаль. – М.: Аделант, 2004.
9. Лавриенко Е.П. Каталог-справочник «Искусство России». – М.: Творчество, 2018.
10. Лепка. – М.: Аделант, 2003.
11. Люцкевич Дарья. Учебный курс по технологии росписи. – М.: Эксмо, 2005.
12. Мэрилин Скотт Керамика. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2014.
13. Некрасова-Каратеева О. Л. Учимся лепить. Книжка-помощница. — 2-е изд., испр. — СПб.: Нестор-История, 2014.
14. От Франциска I до Людовика XIV. Французская керамика XVI-XVII веков из собрания Эрмитажа. – Санкт-Петербург: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
15. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
16. РениОрен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2014.
17. РениОрен. Секреты пластилина. Динозавры: М.: Махаон, 2014.
18. По законам красоты. – Л.: Художник РСФСР, 1965.

19. Пожарская А. В., Забнева Н.С., Михайлова В. В. [и др.]. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011.
20. Родионова О. Биокерамика. Картины для дома своими руками. – М.: Феникс, 2016.
21. Рос Долорс. Керамика. – М.: АСТ-Пресс книга, 2014.
22. Рубцова Елена Фантазии из глины. – М.: Эксмо, 2007.
23. Русские игрушечные кони. – М.: Советская Россия, 1976.
24. Свиридова О. В. Упражнения, задания, тесты (пособие) – Волгоград: Учитель, 2009.
25. Фарфор и стекло Дании и Швеции. – Рига: Объединение художественных музеев Латвии, 1991.
26. Чаварра Хоаким. Ручная лепка (уроки керамики). – М.: АСТ, 2006
27. Брайан Сентес. Керамика. Путеводитель по традиционным техникам лепки. – М.: АСТ, 2016
28. Поверин А.И. Русская глиняная игрушка. – М.: Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017.
29. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / Painted pottery from Gzhel /. – М.: АСТ, 2017.
30. Яровая М. С. Архитектура. Иллюстрированный гид. – М.: АСТ, 2019.
31. Узорова О.В., Нефедова Е. А. Календарно-тематическое планирование. Изобразительное искусство, пособие. – М.: АСТ, 2019.
32. Черноусова, Л.Н. Проект наставничества: от идеи к результату [Текст] / Л. Н. Черноусова // Методист. - 2022. - №8. - С.27-29.

#### **Интернет-источники (лицензионные)**

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный портал "Российское Образование"	образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный портал	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	<a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	образовательный сайт	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	образовательный портал	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
Все про дополнительное образование	образовательный сайт	<a href="http://edunews.ru/additional-education/">http://edunews.ru/additional-education/</a>
ВНЕШКОЛЬНИК.РФ	образовательный сайт	<a href="http://dop-obrazovanie.com/">http://dop-obrazovanie.com/</a>
Федеральный информационно-методический портал образования»	образовательный портал	<a href="http://dopedu.ru/">http://dopedu.ru/</a>

## Интернет-источники

	Название ресурса	Тип	Раздел программы	Адрес сайта
1	«Мир красивый как сюзани. Керамика разных стран»	Группа ВК	Профессия керамист Творческие проекты	<a href="https://vk.com/syuzani">https://vk.com/syuzani</a>
2	Народные промыслы	Сайт	Профессия керамист	<a href="http://www.kefa.ru">www.kefa.ru</a>
3	Ярмарка мастеров	Сайт	Творческие проекты	<a href="http://www.livemaster.ru">www.livemaster.ru</a> .
4	Лепка из глины	Статьи	Творческие проекты	<a href="http://www.teplonic.ru">www.teplonic.ru</a>
5	Learning apps	Образовательный сайт	Профессия керамист	<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>
6	Мастерская художника	Группа ВК	Профессия керамист	<a href="https://vk.com/detihudogniki">https://vk.com/detihudogniki</a>
7	Youtube	Канал	Конкурсы и выставки, Творческие проекты	<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>

## Оценочные материалы

### Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточная аттестация, текущий и итоговый контроль.

- **Входной контроль** – проводится на вводном занятии, направлен на изучение отношения ребенка к выбранному виду творческой деятельности, выявление сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте входного контроля (приложение №2). Также на первом занятии проводится анкетирование, выявляющее уровень мотивации обучающихся (Приложение №6)
- **Текущий контроль** – проводится в течение года в форме оценки выполнения творческих работ по прохождению разделов (тем) программы по результатам педагогического наблюдения. Результаты заносятся в *карту текущего контроля* (Приложение №4), в *карту учета творческих достижений обучающихся* (приложение №3). Карты заполняются по мере прохождения разделов.
- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодия.
- **Итоговый контроль** – проводится в конце обучения по программе в форме выставки. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в карте (Приложение №5)

**Критерии оценок освоения общеразвивающей программы,  
разработанные для промежуточной аттестации**

Для определения уровня освоения ДОП разработаны следующие критерии:

- владение профессиональной терминологией
- владение приемами и способами лепки и декорирования изделия
- грамотное выполнение эскиза
- отношение к материалам и инструментам
- навыки работы с инструментами и материалами
- использование пособий и литературы, Интернет пространства
- интерес к деятельности
- активность и самостоятельность
- умение доводить начатое дело до конца
- коммуникативные навыки
- культура труда
- анализ и планирование собственной деятельности

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы. Результаты диагностирования фиксируются в специально разработанных диагностических картах (См. Приложение № 5).

<b>N</b>	<b>Критерии</b>	<b>Уровень</b>	<b>Характеристика уровня</b>
<b>1</b>	<b>Предметные результаты</b>		
	Владение профессиональной терминологией.	Низкий уровень	Обучающийся не знает специальные термины, не умеет охарактеризовать понятия.
		Средний уровень	Обучающийся знает отдельные термины, затрудняется в характеристике понятий. Он знает отдельные термины и может их охарактеризовать. Учащийся не в полной мере владеет представлением о понятиях, но не пользуется этими знаниями по собственной инициативе, нуждается в помощи педагога.
		Высокий уровень	Обучающийся имеет развитое представление о специальных терминах, понятиях по предмету, активно использует свои знания на занятиях, в общении с педагогом и остальными учащимися.
	Владение приемами и способами лепки и декорирования	Низкий уровень	Обучающийся не имеет четкого представления о приемах и способах лепки и декорирования керамических изделий. Постоянно пользуется помощью педагога.
		Средний уровень	Обучающийся знает основные приемы и способы лепки и декорирования керамических изделий, но не применяет их на практике, во время изготовления изделия. Нуждается в контроле и подсказке со стороны педагога.
		Высокий уровень	Обучающийся уверенно владеет основными приемами и способами лепки, декорирования

			керамики и активно использует их при создании плоскостных и объемных изделий.
Навыки работы с инструментами и материалами	Низкий уровень	Обучающийся не в состоянии подготовить материалы и инструменты к работе, испытывает трудности при выборе инструментов. Обучающийся постоянно нуждается в помощи со стороны педагога.	
	Средний уровень	Обучающийся умеет подготовить материалы и инструменты к работе. Обучающийся прибегает к помощи педагога при выборе инструментов при выполнении той или иной технической операции	
	Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно готовит материалы и инструменты к работе, смело, без подсказки педагога использует инструменты для изготовления керамического изделия.	
Грамотное выполнение эскиза	Низкий уровень	Обучающийся не ориентируется в плоскости листа, не может найти место для изображения. Учащийся не может даже приблизительно изобразить задуманное. Постоянно нуждается в помощи педагога на любом этапе выполнения эскиза.	
	Средний уровень	Учащийся может изобразить задуманное, но слабо ориентируется в плоскости листа, нет чёткости в передаче деталей. С помощью педагога может исправить ошибки.	
	Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно, без помощи педагога, выполняет эскиз. Хорошо ориентируется в плоскости листа, грамотно компоует задуманное. Изображение чёткое, ракурс выбран правильно.	
<b>2</b>	<b>Метапредметные результаты</b>		
Анализ и планирование деятельности.	Низкий уровень	Обучающийся не может самостоятельно составить план деятельности. Не может провести анализ выполненных действий. Постоянно нуждается в помощи педагога.	
	Средний уровень	Обучающийся испытывает некоторые затруднения при планировании своей деятельности. Анализ выполненных действий может произвести при некоторой помощи педагога	
	Высокий уровень	Обучающийся грамотно и чётко планирует свою деятельность. Анализ выполненных действий не вызывает затруднений.	
Отношение к материалам и инструментам	Низкий уровень	Обучающийся не знает, как правильно ухаживать за инструментами, не соблюдает способ их хранения и эксплуатации. Материал расходует нерационально, не соблюдает способ хранения.	
	Средний уровень	Обучающийся имеет представление о правилах ухода за инструментами и материалами, но не всегда выполняет их. При напоминании старается выполнять правила, соблюдает инструкцию.	
	Высокий уровень	Обучающийся знает правила эксплуатации и ухода за инструментами, всегда соблюдает их. Материал использует рационально, чётко соблюдает способ	

			хранения.
Использование пособий, литературы, интернет-пространства	Низкий уровень	Обучающийся не имеет представления о том, как найти нужную информацию и использовать её. Не умеет пользоваться ссылками. Постоянно нуждается в помощи и подсказке педагога.	
	Средний уровень	Обучающийся имеет представление о том, как найти нужную информацию. Пользование ссылками вызывает некоторые затруднения. После подсказки со стороны педагога или учащихся может справиться с задачей.	
	Высокий уровень	Обучающийся грамотно использует все возможные источники информации, быстро и без затруднений находит нужную информацию. Без затруднений пользуется ссылками.	
Интерес к деятельности	Низкий уровень	Интерес к деятельности выражен слабо. Обучающийся не имеет чёткого представления о профессиональной деятельности керамиста.	
	Средний уровень	Обучающийся имеет некоторое представление о профессии керамиста. Проявляет интерес к деятельности, связанной с керамикой.	
	Высокий уровень	Обучающийся имеет чёткое представление о деятельности керамиста, проявляет повышенный интерес к этому виду деятельности.	
<b>3</b>	<b>Личностные результаты</b>		
Умение доводить начатое дело до конца	Низкий уровень	Обучающийся неусидчив, систематически начинает и бросает работу, не доводя до конца, не прорабатывает детали, фактуру изделия, роспись. Способен закончить работу только с помощью педагога.	
	Средний уровень	Обучающийся старается соблюдать порядок выполнения работы, не всегда достаточно усидчив, стремится доводить начатое дело до конца. В некоторых случаях ему необходима подсказка педагога.	
	Высокий уровень	Ребенок всегда самостоятельно доводит работу до конца, усидчив, внимателен к деталям, заинтересован в конечном результате.	
Активность и самостоятельность в работе	Низкий уровень	Обучающийся не в состоянии подготовить и убрать рабочее место. Он не умеет самостоятельно подготовить материалы, инструменты, не может распланировать время работы. Нуждается в постоянном контроле со стороны педагога.	
	Средний уровень	Обучающийся умеет самостоятельно подготовить и убрать свое рабочее место и материалы. Иногда прибегает к помощи педагога во время занятия.	
	Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно готовит рабочее место и материалы к занятию, выбирает технику, инструменты, умеет распланировать время работы. В помощи педагога не нуждается.	
Коммуникативные навыки	Низкий уровень	Обучающийся не обладает коммуникативной культурой, не умеет строить отношения в	

			коллективе. Испытывает трудности в общении с педагогом.
		Средний уровень	Обучающийся прибегает к помощи педагога при общении со сверстниками. Испытывает небольшие трудности при выполнении коллективной работы.
		Высокий уровень	У обучающегося достаточно развиты коммуникативные навыки, он легко взаимодействует со сверстниками и педагогом. Не испытывает трудностей при выполнении коллективной работы.
	Культура труда	Низкий уровень	Культура труда обучающегося не развита. На рабочем месте порядок не поддерживается, к материалу и выполняемой работе отношение небрежное.
		Средний уровень	Обучающийся старается придерживаться культуры труда. Может содержать в порядке рабочее место после подсказки педагога.
		Высокий уровень	Обучающийся показывает бережное отношение к выполняемой работе. На протяжении всего занятия содержит в порядке рабочее место.

**Критерии оценок освоения общеразвивающей программы,  
разработанные для проведения педагогического наблюдения  
и оценки творческой работы**

Результаты заносятся в *карту текущего контроля* по мере изучения разделов

**Раздел программы «Профессия «керамист»**

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание о профессиях в сфере керамики, профессиональных обязанностях керамиста, владение профессиональной терминологией
- умение выбрать способ лепки, создать завершённый продукт
- культура труда

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

**Низкий уровень:** обучающийся не знает о профессиональных обязанностях керамиста, плохо владеет профессиональной терминологией, не умеет выбрать способ лепки, часто нуждается в помощи педагога, культура труда не развита.

**Средний уровень:** обучающийся имеет представление о профессиональных обязанностях керамиста, частично владеет профессиональной терминологией, после подсказки педагога может выбрать способ лепки, старается придерживаться культуры труда.

**Высокий уровень:** обучающийся знает профессиональные обязанности керамиста, полностью владеет профессиональной терминологией, самостоятельно выбирает способ лепки, культура труда хорошо развита.

## Раздел программы «Творческие проекты»

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- знание свойств материала, средств художественной выразительности
- умение собрать и систематизировать материал, разработать эскиз изделия
- владение приёмами росписи и декорирования изделия
- самостоятельность

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

**Низкий уровень:** обучающийся не знает свойства материала, не знает о средствах художественной выразительности, не умеет разработать эскиз будущего изделия, не владеет приёмами росписи и декорирования изделия, в работе постоянно нуждается в помощи педагога.

**Средний уровень:** обучающийся имеет представление о свойствах материала и средствах художественной выразительности, с помощью педагога может разработать эскиз изделия, частично владеет приёмами росписи и декорирования изделия, в помощи педагога нуждается эпизодически.

**Высокий уровень:** обучающийся хорошо знает свойства материала, имеет чёткое представление о средствах художественной выразительности, самостоятельно умеет разработать эскиз будущего изделия, хорошо владеет приёмами росписи и декорирования изделия, в работе проявляет самостоятельность.

## Раздел программы «Экскурсии на предприятия и учебные заведения по профилю «керамика»

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- активность в знакомстве с учреждениями
- интерес к деятельности предприятий и учебных заведений, условий их работы
- самостоятельность в усвоении полученных знаний

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

**Низкий уровень:** обучающийся не проявляет активности и интереса к деятельности учебных заведений и предприятий, постоянно нуждается в пояснениях педагога

**Средний уровень:** обучающийся демонстрирует эпизодическую активность в знакомстве с учреждениями, интерес к деятельности учебных заведений и предприятий неустойчивый, иногда требуется помощь педагога

**Высокий уровень:** обучающийся активен при знакомстве с учреждениями, имеет устойчивый интерес к деятельности учебных заведений и предприятий, самостоятелен

## Раздел программы «Конкурсы, выставки»

Для определения уровня освоения образовательной программы разработаны следующие критерии:

- интерес к мероприятиям
- регулярность посещения мероприятий
- активность в подготовке к выставкам и конкурсам

На основе этих критериев выделяется 3 уровня освоения программы ребенком.

**Низкий уровень:** обучающийся не проявляет интерес к планируемым мероприятиям и работам других участников, не стремится подготовить работу к выставке (конкурсу), посещение мероприятий нерегулярные

**Средний уровень:** обучающийся проявляет неустойчивый интерес к мероприятиям, мало интересуется работами других участников, активность в подготовке работы слабая, старается не пропускать посещения мероприятий

**Высокий уровень:** обучающийся проявляет устойчивый интерес к планируемым мероприятиям, активно и заинтересованно готовит работу к выставке (конкурсу), интересуется работами других участников, регулярно посещает мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня		Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
<b>Инвариантная часть</b>				
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося		<p><b>Формы:</b> беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, творческая мастерская, конкурс</p> <p><b>Виды:</b> проблемно-ценностное общение; художественное творчество</p> <p><b>Содержание деятельности:</b> В соответствии с рабочей программой</p>	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального		<p>1) <b>коллективные формы</b> (зрелищные программы): тематические концерты, фестивали, акции.</p> <p>2) <b>групповые формы:</b> выставки, экскурсии, мастер-классы.</p> <p>3) <b>индивидуальные формы:</b> беседы, мастерские, посещение музеев, игры, конкурсы, посещение и участие выставок, коллективные творческие дела</p>	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более		<p><b>На групповом уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительский комитет</li> <li>• общие родительские</li> </ul>	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей

	<p>эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию</p>	<p>собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;</li> <li>• индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.</li> </ul>	<p>Участие в совместных творческих проектах (семейные мастерские)</p>
--	---	--	---

**Вариативная часть**

<p>Профессиональное самоопределение</p>	<p>содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках</p>	<p>В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия (беседы, лекции, , экскурсии, обучающие занятия и т.д.)</li> <li>• События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали,)</li> <li>• Игры</li> </ul> <p>Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению</p>	<p>В соответствии с рабочей программой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</li> </ul>
---	--	---	--

		<p>«самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения подополнительной общеобразовательной программе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;</li> <li>• помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности</li> </ul>
--	--	---	--

## План воспитательной работы в студии керамики «Гильдия мастеров»

Группа 18 ХПО 1 год обучения Педагог Калтыгина В.Ю.

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Вводный инструктаж. Целевой инструктаж относительно правил дорожного движения. Составление безопасного маршрута от дома до школы (ЦТиО) и обратно «Наша безопасность»</i>	04.09	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Сделай доброе дело» посвящённая всемирному дню защиты животных</i>	04.10	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Самый дорогой на свете человек» посвященная Дню матери. История и традиции праздника.</i>	06.11	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Светлый праздник Рождества»</i>	04.12	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Семейная творческая мастерская для детей и родителей «Новогодний сувенир»</i>	06.12	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Литературная кругосветка»</i>	10.01	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Непокорённый Ленинград»</i>	17.01	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Защитники земли Русской»</i>	21.02	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Самым милым и любимым» посвящённая всемирному женскому дню</i>	05.03	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Литературный брейн-ринг «По страницам любимых книг»</i>	16.04	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Творческая мастерская «Любимому городу посвящается»</i>	02.05	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.
<i>Викторина ко Дню России «Знай своё отечество»</i>	11.06	По расписанию	ЦТиО, Ярослав Гашека, д.10,	Калтыгина В. Ю.

			к.2	
<i>Пленэр «Живой эскиз»</i>	20.06	По расписанию	ЦТиО, Ярослава Гашека, д.10, к.2	Калтыгина В. Ю.

**Карта входного контроля**

№	Ф.И.	Критерии					
		Культура труда	Владение инструментами	Сформирован ность мотивации	Умение взаимодейство вать	Волевые качества личности	Активность и самостоятельность

**Оценка параметров:**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Карта учета творческих достижений обучающихся

Программа «Керамика PRO» Группа №... ХПО Учебный год .... Педагог Калтыгина Виктория Юрьевна

№	Уровень мероприятия	Уровень учреждения						Районный уровень				Городской уровень				Всероссийский уровень		Международный уровень	
		Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название	Название
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			

**Условные обозначения:**

У – участник. УС – сертификат участника. УД – диплом участника.

Л – лауреат. ЛД – диплом лауреата.

П – победитель

Д1ст – диплом 1 степени, Д2ст – диплом 2 степени, Д3ст – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, Пр2 – призер 2 место, Пр3 – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность

Если работа или участие коллективные – добавляется приставка К.

## Карта текущего контроля

№	Ф.И.	Разделы программы				
		Профессия керамист	Творческие проекты	Экскурсии на предприятия и учебные заведения	Мастер-классы профессионалов	Конкурсы, выставки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						

14.						
15.						

***Условные обозначения:***

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень



**Анкета для учащихся «Изучение интереса обучающихся к занятиям»**

Ты всерьёз решил научиться керамике!

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Мобильный телефон \_\_\_\_\_ (если есть)

Электронная почта \_\_\_\_\_ (если есть)

**Что привело тебя в коллектив**

- совет подруги/друга, её/его рассказ об объединении
- экскурсия
- посоветовали родители
- случайность
- хотелось научиться чему – нибудь, чтобы меня уважали в школе и дома
- интерес к делу, которым теперь занимаюсь в объединении
- желание чем – нибудь заняться в свободное время.

**Какой год занимаешься в коллективе?** \_\_\_\_\_

**Дают ли тебе возможность раскрыть свои творческие способности занятия в коллективе?**

- да
- нет

**Я занимаюсь керамикой:**

- чтобы порадовать маму
- чтобы похвастаться перед друзьями
- чтобы выразить свои мысли по поводу чего-нибудь
- просто для души
- для тренировки творческих способностей
- за компанию
- другое

**Какие профессии в области керамики ты знаешь, перечисли:** \_\_\_\_\_

---



---



---

**Ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется домой?**

- чаще хочется остаться дома
- с привычным равнодушием
- бывает по-разному
- иду с радостью.

**К твоему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации**

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

**Спасибо!**